

Lys i Leighbua

RØROS: Roar Sundt ser hesjestaur og enerkjerr i et nytt lys. I morgen åpner han utstillingen «Refleksjoner».

Det begynte i 1997. Roar Sundt hadde bygd hus, men fant ingen lamper som passet inn. Derfor lagde han dem selv.

Gjenbruk

Han forsto snart at han hadde godt av å bli oppslukt av rustent metallskrap og tørr gadd, ene og alene, i kontrast til det aktive fritidslivet han fører som skuespiller og musiker, regissør, dirigent og lydmann.

- Alle materialene jeg bruker er skapt og bearbeidet i mange år før de kom i hendene på meg. Golv-lampene er av hesjestaur, det uunnværlige jordbruksverktøyet som i våre dager står og råtner i rundballeland. Jeg har brukt røtter surnet i bløtmyr, treverk som har gitt liv til mose og lav, gamle, rustne redskaper som har spilt ut sin nytte - og enerkjerr, som når du løfter det opp på veggen eller i taket, viser fram formen sin, så uendelig vakker og ukuelig, sier Roar Sundt.

Til ettertanke

Salgsutstillingen «Refleksjoner» skal lyse opp vinduene i Storgata til og med nyttårsaftnen. Roar Sundt er spent nå.

- Jeg elsker å ta sjanser når jeg tror jeg har kontroll, med begrensninger som gjør at jeg må skjerpe meg. Dette er den eneste formen for markedsundersøkelse jeg kan feste lit til, poengerter han.



REFLEKSJON: Roar Sundt har løftet fram enerkjerret. Denne lampen, som heter «Krull», har 20 halogenlyspunkter og 28 lysdioder i fiberoptikk. - Lysdioder er framtidens lys, sier Sundt.

Selve presentasjonen har han arbeidet mye med. Dette blir en omvisning i lyd og lys, for som

Sundt sier, er det ingen refleksjon uten lys, ingen lys uten refleksjon - og ingen tanke uten ettertanke.



Reidun Røe
reidun@retten.no
Tlf: 46 95 44 30